

Prepare esta tintura pelo *processo geral P* (veja pag. 893), empregando como liquido extractor uma mistura de *setenta e cinco* volumes de glicerina, *seiscentos e setenta e cinco* volumes de alcool e *duzentos e cincoenta* volumes de agua.

Caracterização.—Liquido pardacento, de cheiro e sabôr aromaticos. Uma mistura de 2 volumes de tintura de casca d'anta e de 1 volume de agua deve ser limpa.

TINTURA DE CASCARA SAGRADA

Tinctura Rhamni Purshianæ.

CASCARA SAGRADA, EM PÓ (IV)	200 g.
ALCOOL	Q. S.
AGUA	Q. S.

PARA OBTER 1000 cm.³

Prepare esta tintura pelo *processo geral P* (veja pag. 893), empregando como liquido extractor uma mistura de *dois* volumes de alcool com *um* volume de agua.

Caracterização.—Liquido pardacento, de sabôr amargo.

Uma mistura de volumes iguaes de tintura de cascara sagrada e de agua deve ser pouco turva.

A 1 cm.³ de tintura junte 5 cm.³ de agua, depois 10 cm.³ de ether, agite, deixe em repouso, decante o ether colorido de amarello, agite-o n'um tubo de ensaio com 2 cm.³ de agua e algumas gotas de ammonia: a coloração do ether desaparecerá e o hydro-soluto deverá colorir-se de vermelho-cereja.

TINTURA DE CASCARILHA

Tinctura cascarillaæ.

CASCARILHA, EM PÓ (V)	200 g.
ALCOOL	Q. S.
AGUA	Q. S.

PARA OBTER 1000 cm.³

Prepare esta tintura pelo *processo geral P* (veja pag. 893), empregando como liquido extractor uma mistura de *dois* volumes de alcool com *um* volume de agua.

Caracterização.—Liquido verde-amarellado claro, de cheiro aromatico e abôr amargo, acre e muito aromatico.

Uma mistura de 3 volumes de tintura de cascarilha e de 1 volume de agua deve ser fortemente opalescente; uma nova addição de agua a torna opaca.